

Livret de phonétique

pour mes étudiants de 2ème année



Voyelles courtes

[æ]

Explications et repères

le son 'a' de CAT

astuce : bien ouvrir la bouche.

Voyelles courtes

[e]

Explications et repères

le son 'è' comme en français

repère : 'men', 'ten', 'pen' = *mèn, tè, pèn*

Voyelles courtes

[ɪ]

Explications et repères

le son 'é' comme en français

à noter : 'it', 'is', 'this' = *ét, éz, thés*

Voyelles courtes

[ə]

Explications et repères

le son 'e' comme en français

ex : 'about' = *ebout*

Ce son est toujours très court, jamais accentué.

Voyelles courtes

[ɒ]

Explications et repères

le son 'o' de OF ou GOT

Mettre la langue à plat (vs. en français langue est en colline).

astuce : bien arrondir les lèvres

Voyelles courtes

[ʌ]

Explications et repères

le son de FUN ou BUT

Prononcez un 'a' en faisant tomber la mâchoire.

à noter : c'est ce son qu'on retrouve dans les 'o' de 'money' et 'Monday'.

Voyelles courtes

[ʊ]

Explications et repères

très proche du son 'eu' en français

à noter : book = *beuk*, should = *cheud*, would = *weud*

Voyelles longues

[i:]

Explications et repères

un 'i' long comme dans 'sea' ou 'see'.

à noter : ce n'est pas exactement un 'i' français qu'on allonge, le son est légèrement différent, il se forme à l'arrière de la bouche. Il faudra vous entraîner.

Voyelles longues

[u:]

Explications et repères

un 'u' long comme dans 'you', 'moon', 'soon'.

à noter : ne pas prononcer 'ou'.

Voyelles longues

[a:]

Explications et repères

c'est le son de 'car' ou 'father', ou 'they are'

à noter : ne pas prononcer le 'r' de 'car' ou 'are'

Voyelles longues

[ɔ:]

Explications et repères

c'est le son 'or', on le retrouve dans 'saw'.

à noter : c'est aussi la prononciation pour 'war' (= wor) et 'law' (= lor)

Voyelles longues

[3:]

Explications et repères

c'est le son de 'her', 'bird', 'fur'.

à noter : c'est aussi le son de 'journalist' (=djernelést)

Voyelles doubles

[ei]

Explications et repères

les sons è + i se suivent et fusionnent

repères : 'day', 'say', 'hey'.

Voyelles doubles

[ai]

Explications et repères

les sons a: + i se suivent et fusionnent
Se forme au fond de la gorge (vs 'aie' en français).
repères : 'eye', 'I', 'kite'

Voyelles doubles

[eə]

Explications et repères

les sons è + e se suivent et fusionnent

repères : 'air', 'share', 'fair'

Voyelles doubles

[iə]

Explications et repères

les sons i + e se suivent et fusionnent

repères : 'ear', 'here', 'fear'

Voyelles doubles

[aʊ]

Explications et repères

les sons a + eu se suivent et fusionnent

repères : 'now', 'how', 'loud'

Voyelles doubles

[ɔɪ]

Explications et repères

les sons o + éy se suivent et fusionnent

repères : 'boy', 'toy'

Voyelles doubles

[əʊ]

Explications et repères

les sons e + eu se suivent et fusionnent

repères : 'show', 'no', 'toe'

Les consonnes

[p] [t] [k]

Explications et repères

*Les sons p/t/k sont plus explosifs qu'en français. Tous trois sont suivis d'une relâchée d'air.
En fin de mot, ce sont des sons très secs.*

Les consonnes

[b] **[d]** **[g]**

Explications et repères

Les sons b/d/g sont plus explosifs qu'en français. Quand b/d/g sont en fin de mot, ils allongent la voyelle qui les précède.

Les sons 'ch' et 'tch'

[ʃ]

correspond au son 'ch' en français ('sh' en anglais).

repère : 'she'

[tʃ]

correspond au son 'tch' en français ('ch' en anglais).

repères : 'Church', 'cheese'

Les deux 'th'

[ð]

Il s'agit du son 'th' de 'the, this, that'. Il se forme en relevant le bout de langue vers l'avant du palais, juste derrière les dents.

repères : **the, though**

[θ]

Il s'agit aussi du son 'th', mais c'est celui de 'think'. Il se forme de la même manière, mais il est plus dur, plus sonore et la relâchée d'air (entre langue et dents) est plus puissante.

repères : **think, thick**
comparez : 'thy' et 'thigh' (différence 'th' doux et 'th' dur)

Les consonnes

[r]

Explications et repères

Ce n'est pas un vrai son 'r'. Notez qu'en fin de phrase il n'apparaît même pas dans les symboles, ex : car = ka: et sure = sɔ:.

En tête de phrase, il ne roule pas et ne se forme pas au fond de la bouche comme en français (arrière de la langue qui touche le palais mou). En anglais, les 2 bords de la langue (côtés) viennent toucher les dents du haut. À noter : le 'tr' de 'train' est très proche du son 'tch', et le 'dr' de 'drain' est très proche du son 'dj'.

Les consonnes



Explications et repères

Il existe deux 'L', un 'L' clair quand la lettre est en tête de phrase : ceci correspond au 'L' français et ne pose pas de problème.

En fin de mot en revanche, on dit que le 'L' est 'sombre'. Il est plus grave et se forme à l'arrière et non plus à l'avant de la bouche. La partie arrière de la langue se relève vers le palais mou, puis la tête de la langue claque discrètement le palais haut.

Les consonnes

[ŋ]

Explications et repères

Fusion du 'n' et du 'g' comme dans la terminaison de 'sing'.

repères : **sing**, **singer**

Les sons 's' et 'z'

[s]

[z]

Correspond au son 'j' du français.
ex : Asian (*eyjen*)

Les consonnes

[h]

Explications et repères

Pas de difficultés particulières pour les francophones bien qu'il soit souvent absent
soit rajouté à des endroits faux.

repère : 'hello'

Les consonnes

[j]

Explications et repères

C'est simplement le son 'y'.

repère : **y**es
