

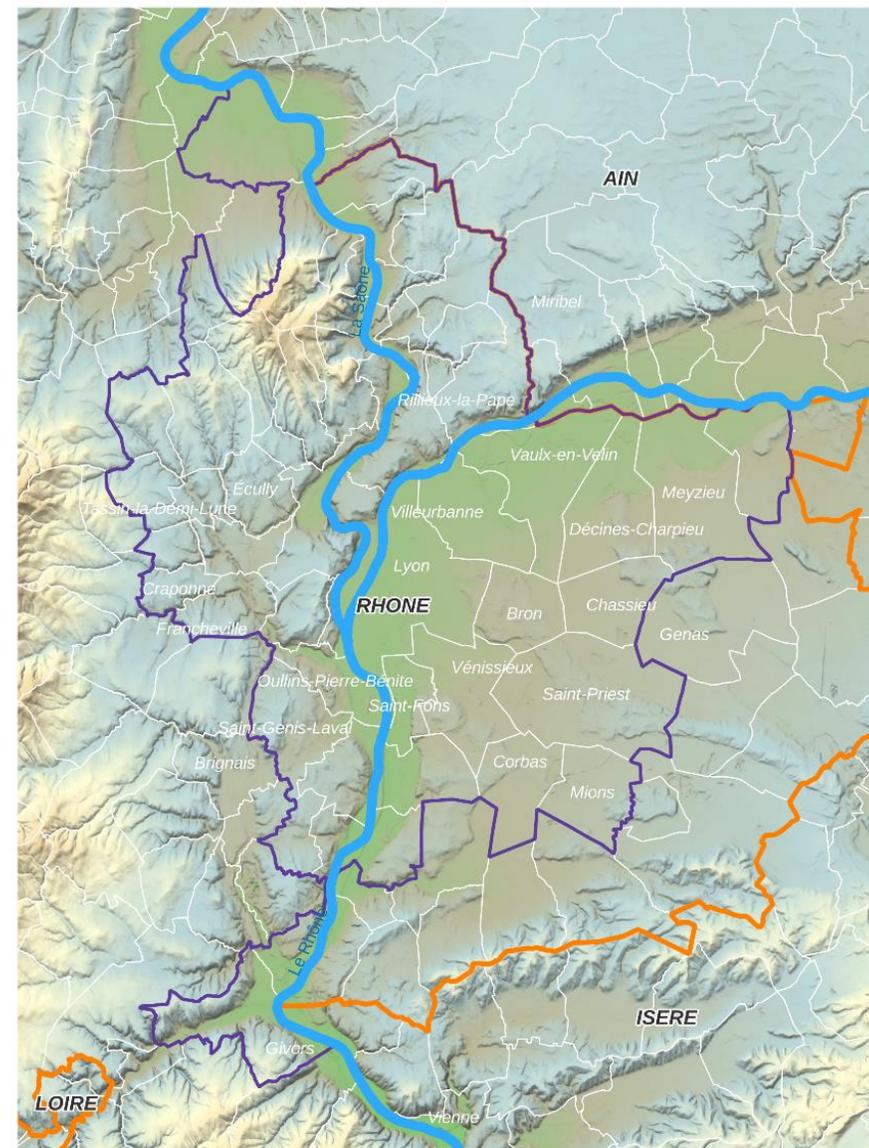
La mise en page d'une carte

Mise à niveau L3 Géographie et aménagement

Christina Aschan-Leygonie (christina.aschan@univ-lyon2.fr)

Petit point sur la mise en page

- Consiste à disposer avec **logique** (ordonnancement) et **harmonie** (esthétique, équilibre) la **carte** et son **habillage** dans **l'espace** de la page (imprimée ou écran)
- Nécessite de **hiérarchiser** l'information
- Intervient
 - soit **après la composition** du contenu (travail de réorganisation, alignement, mise en forme, choix de typographies et de gammes colorées),
 - soit **avant** (réalisation d'un **gabarit** ou d'une **charte graphique**, modèle appliqué à une collection de cartes)
- Objectif : **faciliter la transmission du message** de la carte par une **lecture confortable et efficace**
- Doit composer avec des normes et des contraintes :
 - *format ISO (de A0 à A5)*
 - *couleur (N&B ou CMJN pour l'impression, RVB pour l'écran)*
 - *marges à ménager...*



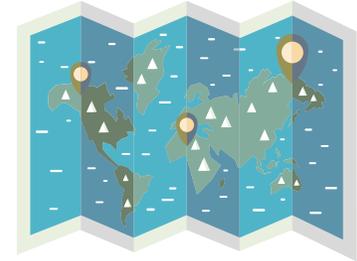
La Métropole de Lyon

- Cours d'eau
- Métropole de Lyon
- Limies départementales
- Limites communales



Sources : IGN-ADMINEXPRESS, BD Alti SANDRE-BD Carthage, Autrice : Cunty, 2024

Les éléments qui accompagnent la carte



T



Titre

L



Légende

E



Échelle

S



Source

A



Auteur et date de réalisation

(Orientation)

Le titre

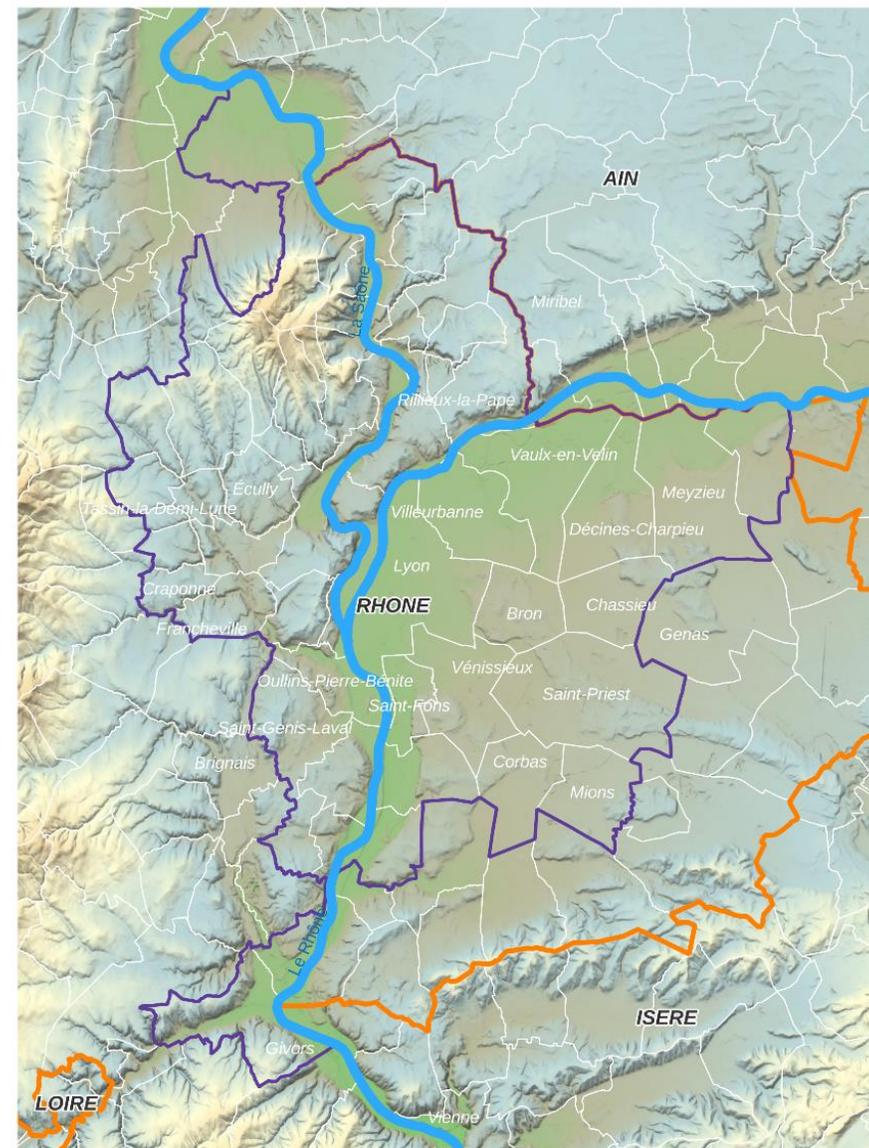
Court et concis. Laissez les titres (faussement) problématisés aux journalistes... ou pour plus tard.

Doit indiquer :

- le phénomène représenté (souvent le nom de la variable statistique)
- l'espace représenté (et éventuellement le maillage territorial utilisé pour présenter les données)
- l'année

Pas de point à la fin d'un titre

Eviter les parenthèses



La Métropole de Lyon

- Cours d'eau
- Métropole de Lyon
- Limies départementales
- Limites communales

Sources : IGN-ADMINEXPRESS, BD Alti SANDRE-BD Carthage, Autrice : Cunty, 2024

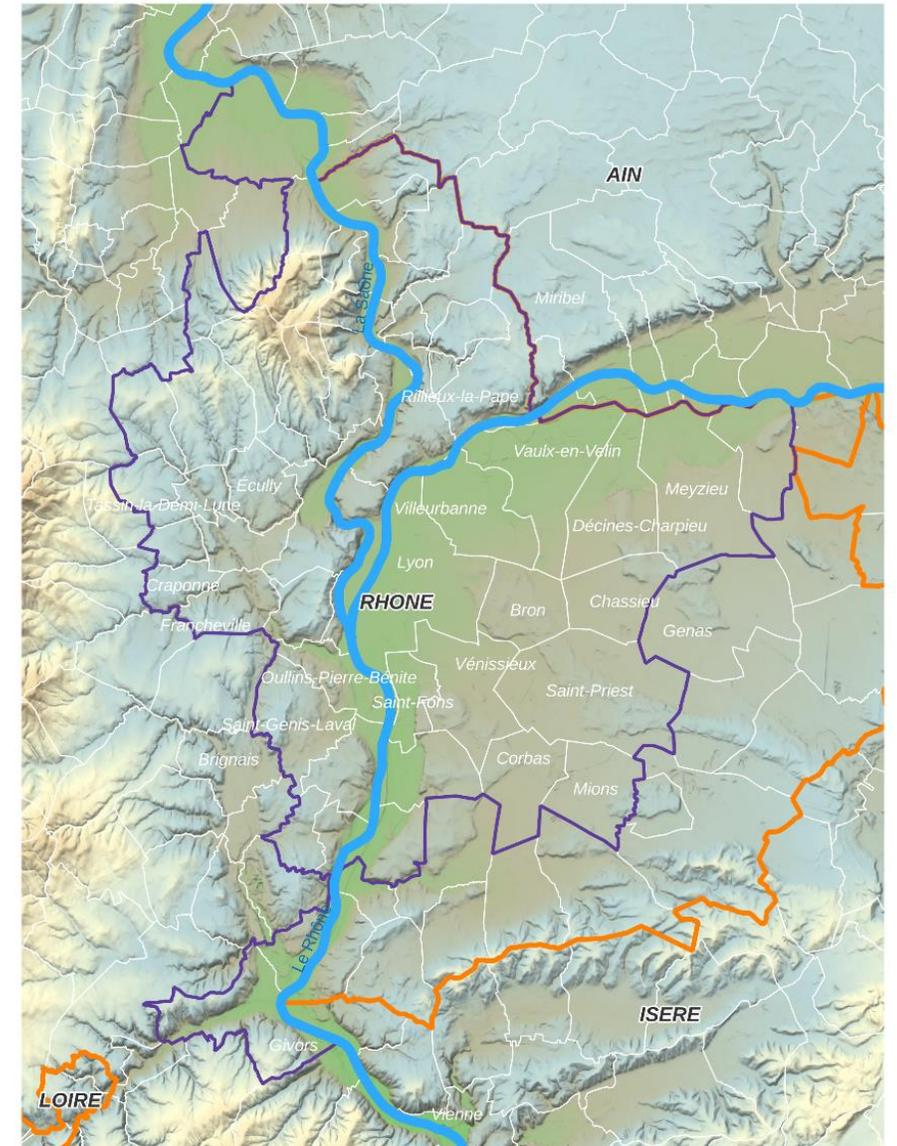
La légende

Présentée avec un titre de légende (qui donne généralement le **nom de la variable statistique cartographiée** et son **unité de mesure**).

Le titre de légende peut être écrit plus grand (corps 10 à 12) que la signification de chaque figuré (corps 8 à 10)

Les couleurs de la légende doivent être identiques aux couleurs de la carte

La taille des figurés de la légende doit être identique à la taille des figurés de la carte



La Métropole de Lyon

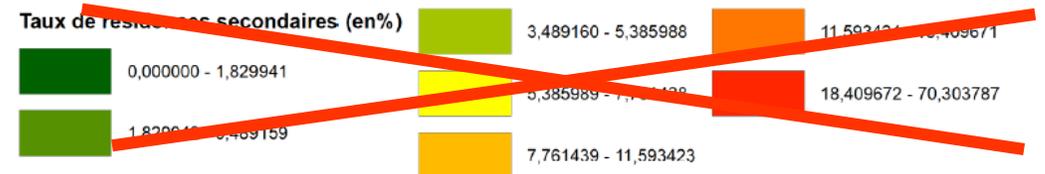
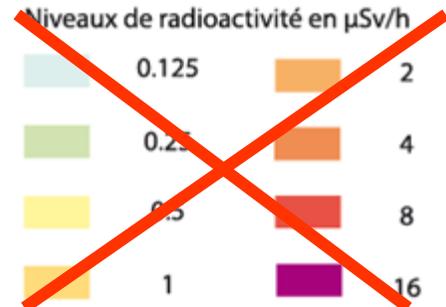
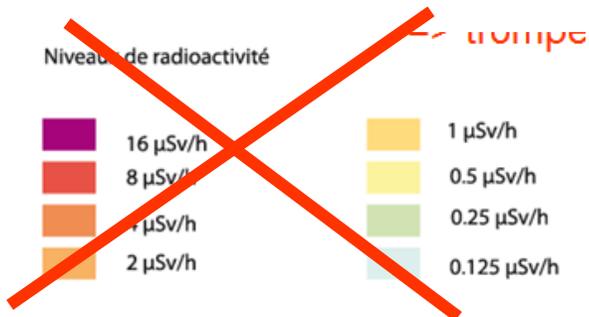
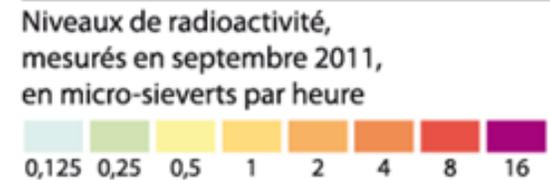
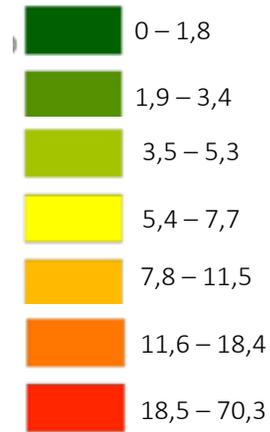
- Cours d'eau
- Limites départementales
- Métropole de Lyon
- Limites communales

Sources : IGN-ADMINEXPRESS, BD Alti SANDRE-BD Carthage, Autrice : Cauty, 2024

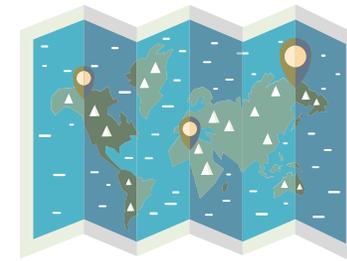
La légende

Légende « numérique » pour une carte thématique

- En France, le séparateur de décimales est la virgule et non le point
- Ne pas répéter l'unité de mesure pour chaque figuré
- Réduire le nombre de décimales
- Eviter les ruptures en deux colonnes pour une même gradation



Source et Auteur



Toujours indiquer

Source : Nom de la source, année

Les sources doivent être précises

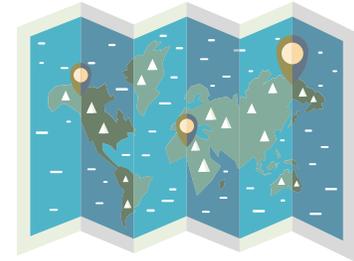
Source : ministère de l'économie, du commerce et de l'industrie japonais (METI)

Auteur : Votre Nom, année de réalisation

La mise en page

Quelques règles importants :

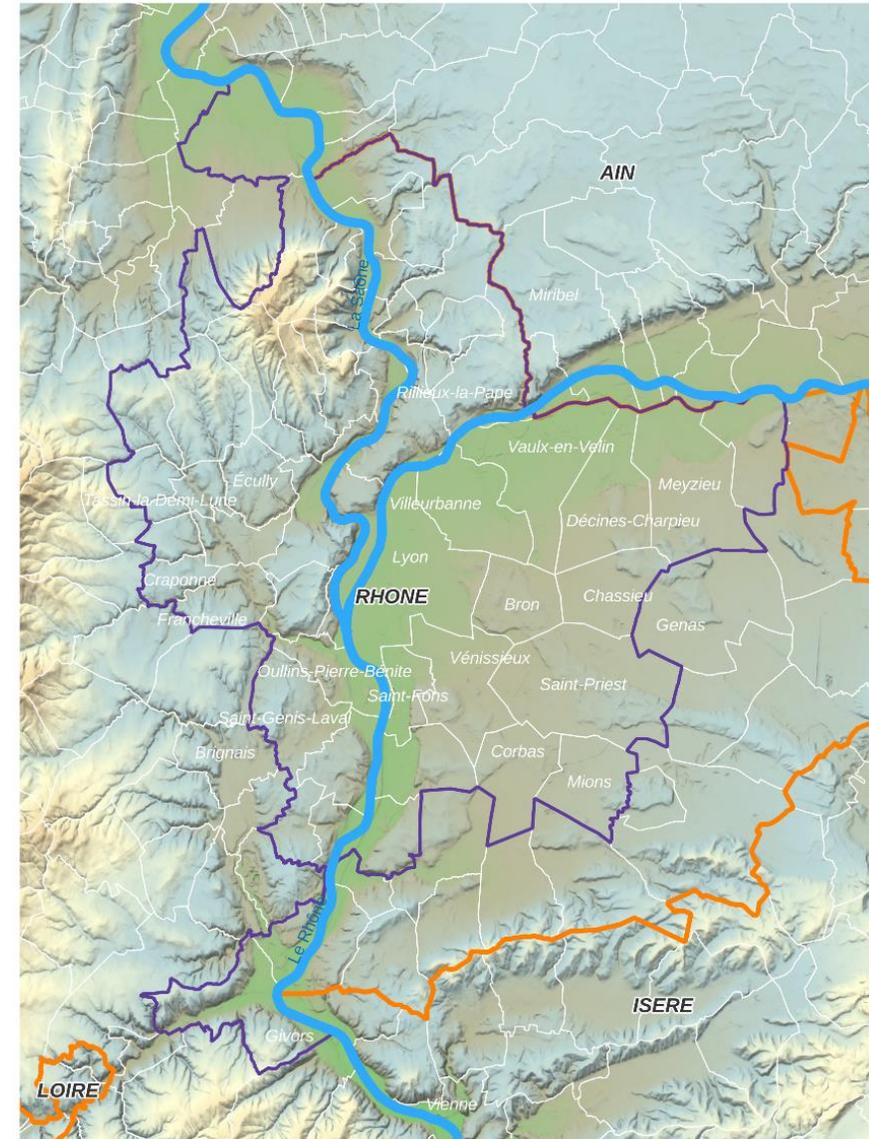
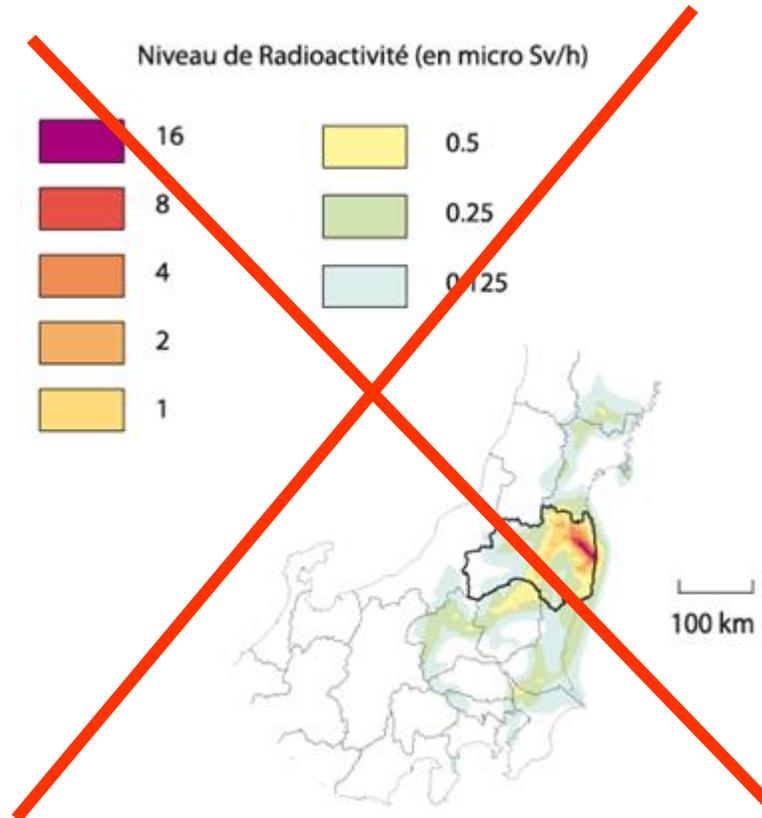
- Hiérarchiser l'information
- Créer des alignements visuels
- Minimiser les espaces vides



Hiérarchiser l'information... Par ordre décroissant

1. Le plus important dans la page : c'est la carte!!!

Elle doit occuper la plus grande place possible pour une meilleur visibilité



La Métropole de Lyon



Sources : IGN-ADMINEXPRESS, BD Alti SANDRE-BD Carthage, Autrice : Cunty, 2024

Les alignements

Tout élément dans la page doit être aligné avec un autre élément => évite d'avoir une mise en page flottante

Attention varier les alignements pour ne pas avoir « tout d'un côté » : c'est l'art de gérer les vides!

Les alignements sont exacts, pas « à peu près »

