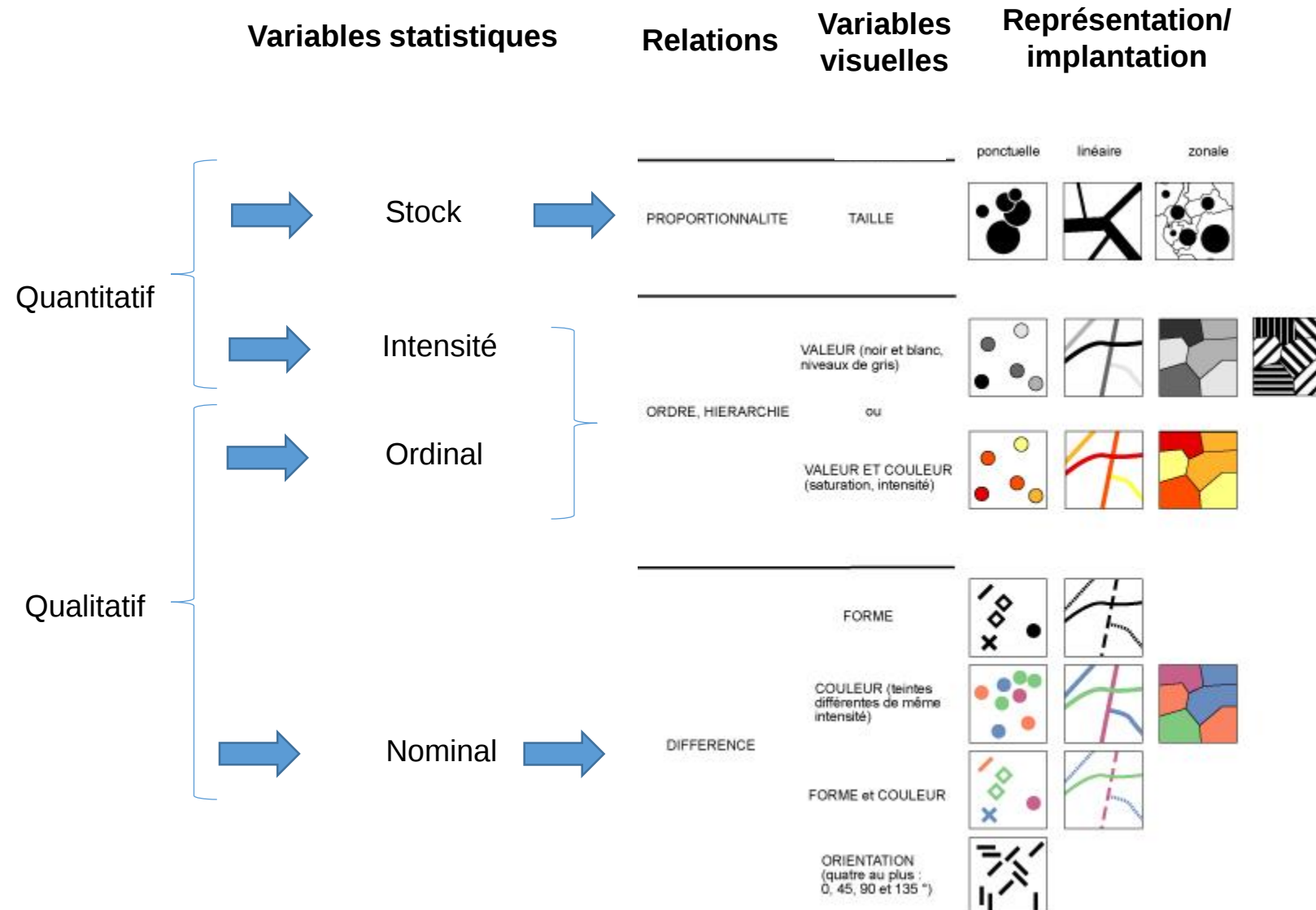


Récapitulatif – variables visuelles



Variables statistiques	Description	Exemples	Relations entre modalités	Variables visuelles	Représentation selon l'implantation des unités géographiques (individus statistiques)		
Quantitative de stock (somme possible)	Série statistique qui exprime un dénombrément ou une quantité mesurée à un moment ou sur une période donnés . Les modalités ont une unité de mesure et peuvent être additionnées (le total fait sens pour la population étudiée). Le zéro signifie "absence de".	<i>Nombre d'habitants par région française</i> <i>Nombre de véhicules en circulation par section de route</i> <i>Débit sur un cours d'eau</i>	PROPORTIONNALITE	TAILLE	ponctuelle	linéaire	zonale
Quantitative d'intensité (Somme aberrante)	Série statistique exprimant : • des modalités dans une unité dont le zéro est arbitraire • des modalités résultant d'un rapport de deux données quantitatives de stocks (unité de population (%), de surface ou de volume (km², m³...)) Série statistique chiffrée dont seuls les intervalles entre modalités ont un sens, pas la somme.	<i>Température, altitude</i> <i>Espérance vie, densité de pop°</i> <i>taux de natalité, nombre de cas pour 1000 habitants</i>		VALEUR % de noir par rapport au blanc (aplats ou trames)			 
Qualitative ordinale	Série statistique de modalités non chiffrées, ordonnées (la signification des mots est ordonnée). Pas d'opération mathématique possible en dehors du tri des modalités par ordre croissant ou décroissant (rang).	<i>Petit, moyen, grand</i> <i>1er, 2e, 3e rang</i> <i>autoroute, RN, RD, Chemin maternelle, primaire, collège, lycée</i> <i>étage montagnard, alpin, nival</i>	ORDRE, HIERARCHIE	ou variation d'intensité de la couleur			
Qualitative nominale	Série statistique de modalités non chiffrées et équivalentes, non ordonnées. Aucune opération mathématique n'est possible. Le seul classement envisageable est alphabétique (arbitraire).	<i>Secteurs d'activité (agriculture, commerces...)</i> <i>types de roches (calcaire, granite...), espaces boisés (pins, hêtres, bambous...) etc...</i>	DIFFERENCE	FORME COULEUR (TEINTES différentes, de même intensité) ORIENTATION (quatre au plus : 0, 45, 90 et 135°) FORME et COULEUR	   	   