

LYON CAPITALE DE LA SOIE DE
LA RENAISSANCE AU DEBUT
DU XXEME SIECLE

INTRODUCTION PARTONS DE LA VILLE AUJOURD'HUI POUR REMONTER LE TEMPS



I LA RENAISSANCE

Problématique :

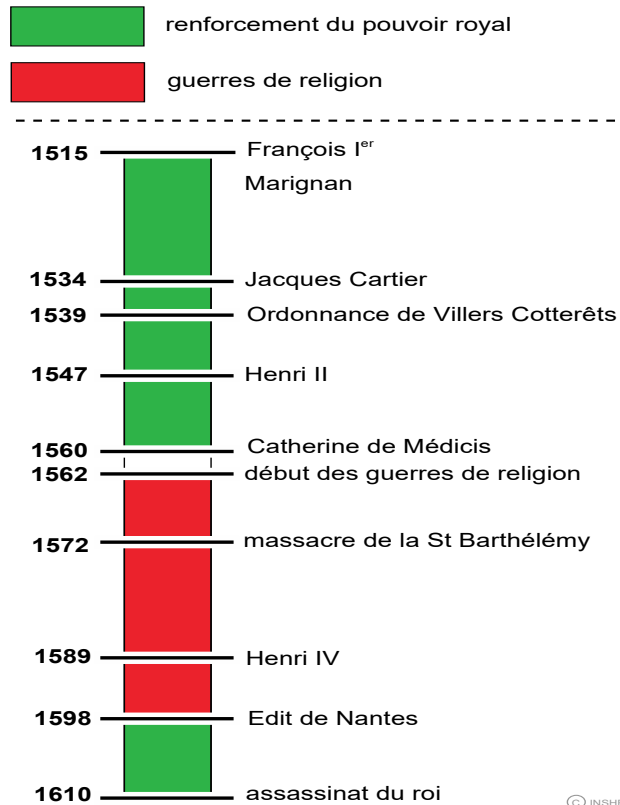
- En quoi la situation géographique, économique et culturelle de Lyon en fait une capitale de la Renaissance?

GalErie Philibert DELORME St Jean

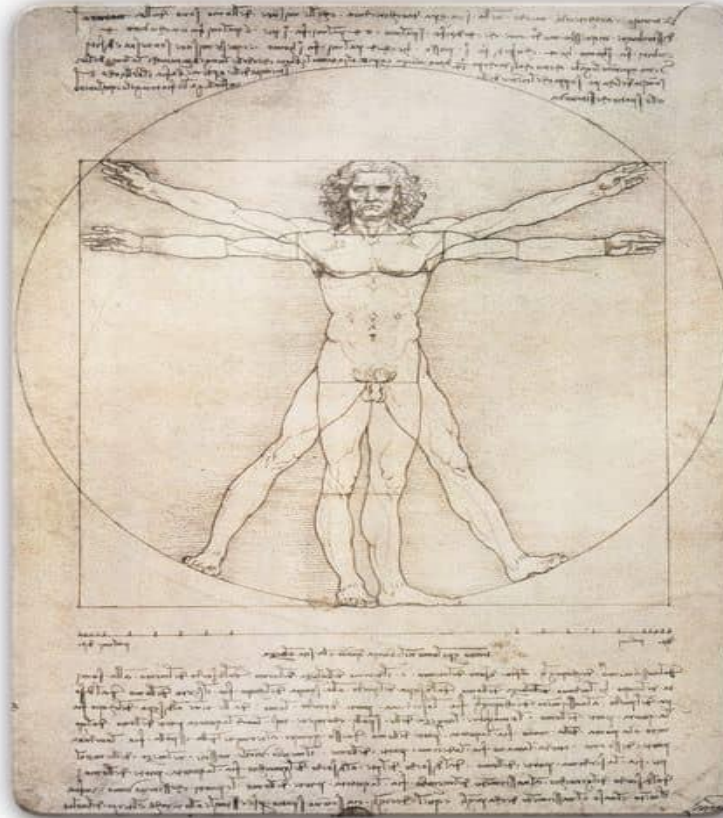


Chronologie

La France au XVI^e siècle : chronologie



L'Homme de Vitruve (1490) Léonard de Vinci



INTERROGEONS-NOUS SUR CES 2 MOTS :

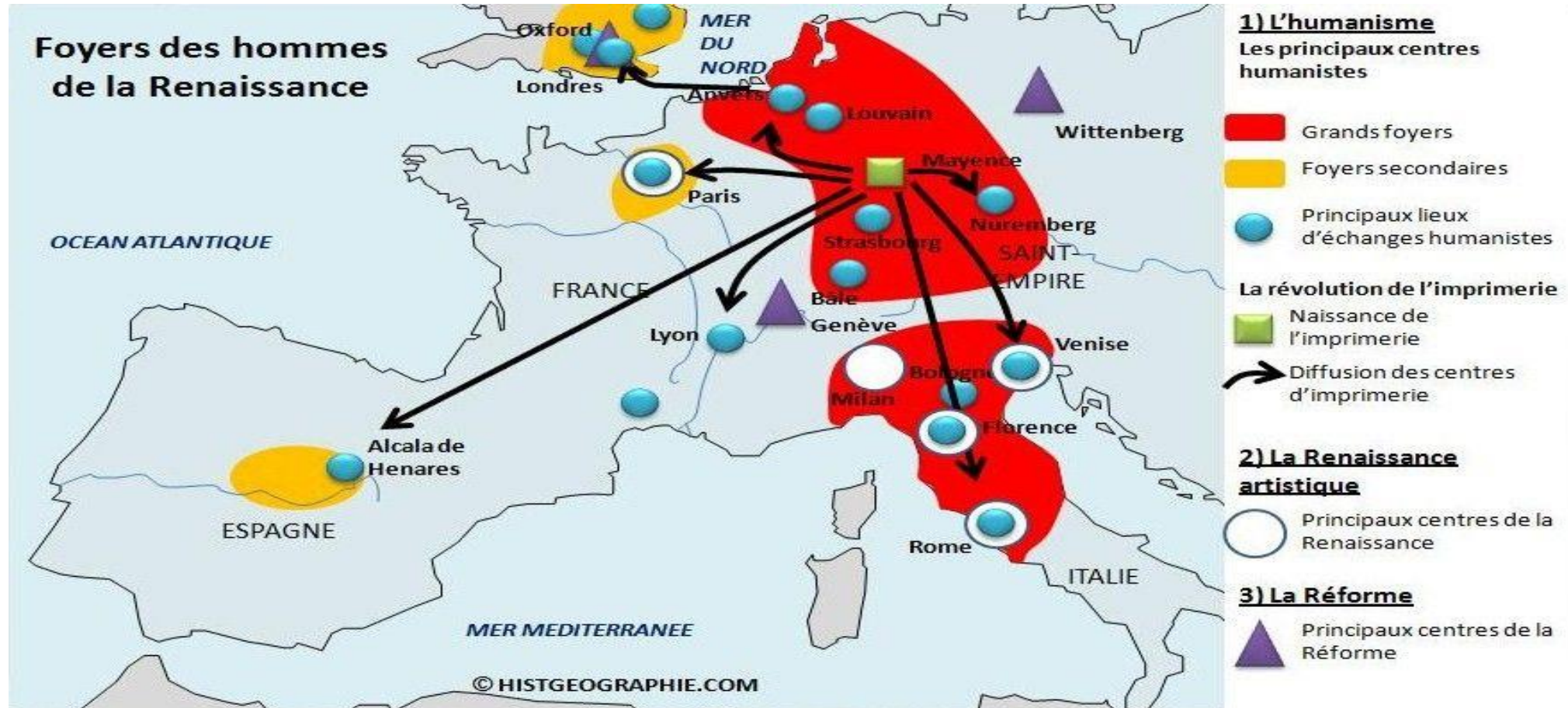
- RENAISSANCE

- HUMANISME

DEFINITION DE LA RENAISSANCE

- **QUAND? APRES LE « MOYEN AGE »**
 - Commence en Italie au XIVème siècle. (« le quattrocento »)
 - En France : fin XV et XVIème siècle
 - **LES IDÉES de la Renaissance**
 - **L'HUMANISME** : Mettre l'homme au centre du monde
 - **Comprendre le monde** (les grandes découvertes, cartographie, l'astronomie.)
 - **Comprendre l'Homme** : début des dissections/ comprendre comment fonctionne le corps / cogito ergo sum Descartes le lien corps et esprit
 - Evolution de l'art : nouvelles techniques picturales (perspective + peinture à huile)
 - Nouvelles techniques architecturales (passage du roman au gothique)
 - Retour aux thèmes de l'Antiquité : utilisation de la mythologie antique dans les arts
 - Nouvelles techniques d'imprimerie (la presse de Gutenberg et les caractères mobiles) permet une diffusion du savoir plus large
- // REMISE EN CAUSE DU CLERGÉ , CE N'EST PLUS DIEU QUI EST AU CENTRE

GRANDS CENTRES DE L'HUMANISME EN EUROPE



DE QUELS AUTRES CENTRES DE LA RENAISSANCE LYON EST-ELLE PROCHE?

- L'ITALIE
- L'ALLEMAGNE

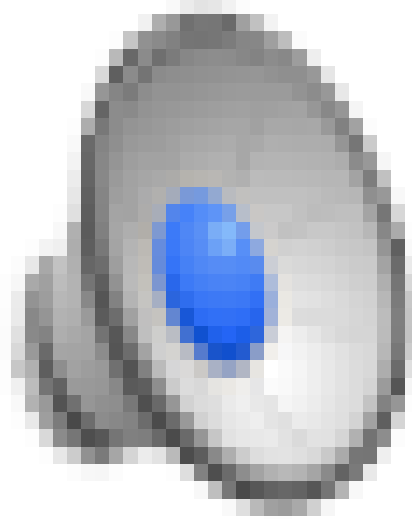
FRANÇOIS Ier (Jean Clouet vers 1527-30)



EN France LA RENAISSANCE ARTISTIQUE EST SOUTENUE PAR LE ROI FRANÇOIS

1^{ER}

(découvrez qui est François Ier)



François Ier

- Mécène de Léonard de Vinci et de différents artistes italiens et français. (pour aller plus loin lire :<https://www.lhistoire.fr/pessac-2016/françois-ier-le-roi-mécène>)
- Edit de Villers Cotterêt : tous les textes royaux doivent être en français.
- Un courant littéraire La Pléiade (Du Bellay, Ronsard, Scève) ainsi qu'un écrivain comme Rabelais vont utiliser le français pour écrire

St jean à l'époque du roi François 1er



Grand Cloître Fortifié de St Jean sous François 1er - Restitution de M. Rogatien Lenail- © Creative Comm - Bibliothèque municipale de Lyon / P0546 S 203 bis

LYON capitale de la Renaissance

- 4 faits importants et convergents font rentrer Lyon dans la Renaissance
 - - Les 4 foires octroyées par les rois
 - L'installation des banquiers florentins (de Florence Italie)
 - - L'imprimerie : Lyon devient un des grands centres européens de l'imprimerie / imprimeurs venus d'Allemagne
 - - La fabrication de la Soie : implantation d'une fabrique nationale de soie à Lyon par François 1er. (M. Turquet)

= une activité marchande et intellectuelle importante.

+

- Lyon = la base arrière pour les guerres d'Italie de François 1er : séjours du roi à Lyon.

Une ville à l'économie florissante grâce à L'OCTROI DE LA FABRICATION NATIONALE DE LA SOIE

FRANÇOIS IER refuse d'importer la soie d'Italie car en guerre contre l'Italie et coût des matières de luxe importées très cher pour le royaume

DONC PRIVILÉGIE LA FABRIQUE NATIONALE de soie.

Etienne de TURQUET, marchand piémontais, marié à une française : 1^{er} à obtenir le privilège de tisser la soie à Lyon. Il va organiser la Fabrique. 1536

1554 : 1200 maîtres tisseurs et 2500 métiers à tisser

Origine de la fabrication des étoffes de soie à Lyon, Thomas II de Gadagne présentant au consulat de Lyon Naris et Turquet pour un projet de développement de la soie, 1536
tableau de Pierre Bonirote (1811-1891), musée des Beaux Arts de Lyon



Les quartiers de la soie à la Renaissance

ST Jean

St Georges

ST Paul

Les traboules : servent à circuler avec les rouleaux de soie même quand il pleut. La construction des maisons s'adapte à l'activité principale de la ville.

Regardons le début du reportage LYON ville lumière et répondez aux questions



Une traboucle



ST JEAN UN QUARTIER MENACÉ DE DISPARITION ET SAUVÉ PAR LE MINISTRE DE LA CULTURE ANDRE MALRAUX

- LE MAIRE DE LYON LOUIS PRADEL VOULAIT RASER ST,JEAN , QUARTIER POPULAIRE ET TRÈS DELABRÉ POUR OCNSTRUIRE UNE AUTOROUTE ET DES IMMEUBLES EN BETON.