

PRE RENTREE UNIVERSITAIRE
HISTOIRE
4H

LYON ET LA SOIE DE LA RENAISSANCE AU XIXEME SIÈCLE



PROBLEMATIQUE :
POURQUOI LA VILLE EST-ELLE RESTÉE JUSQU'AU DEBUT DU XXEME SIECLE UNE
CAPITALE DE LA SOIE ?

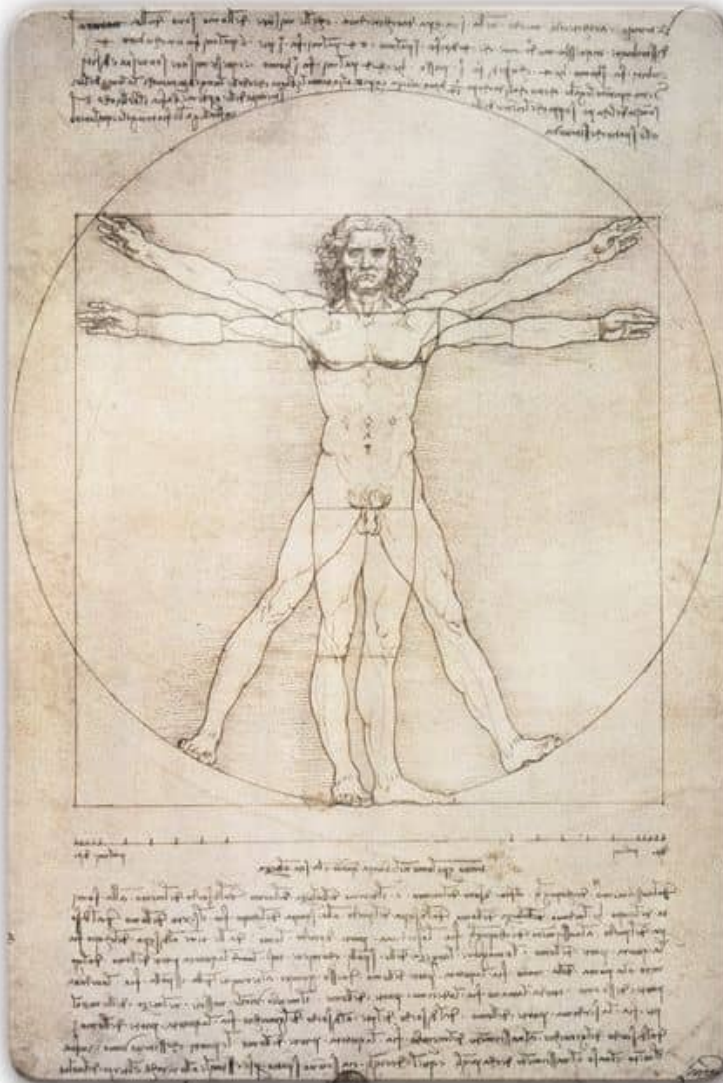
INTRODUCTION : LYON ET SES DIFFÉRENTES EPOQUES DE
CONSTRUCTION



doc 1 Observons la ville et ses différents quartiers

- 1 - A Fourvière
- 2 - A ST Jean
- 3 - En presqu'île
- 4 - Après le Rhône (côté université) / Les Brotteaux
- 5 - La croix rousse (hors photo)

I LYON, UNE CAPITALE ECONOMIQUE ET CULTURELLE DE LA RENAISSANCE

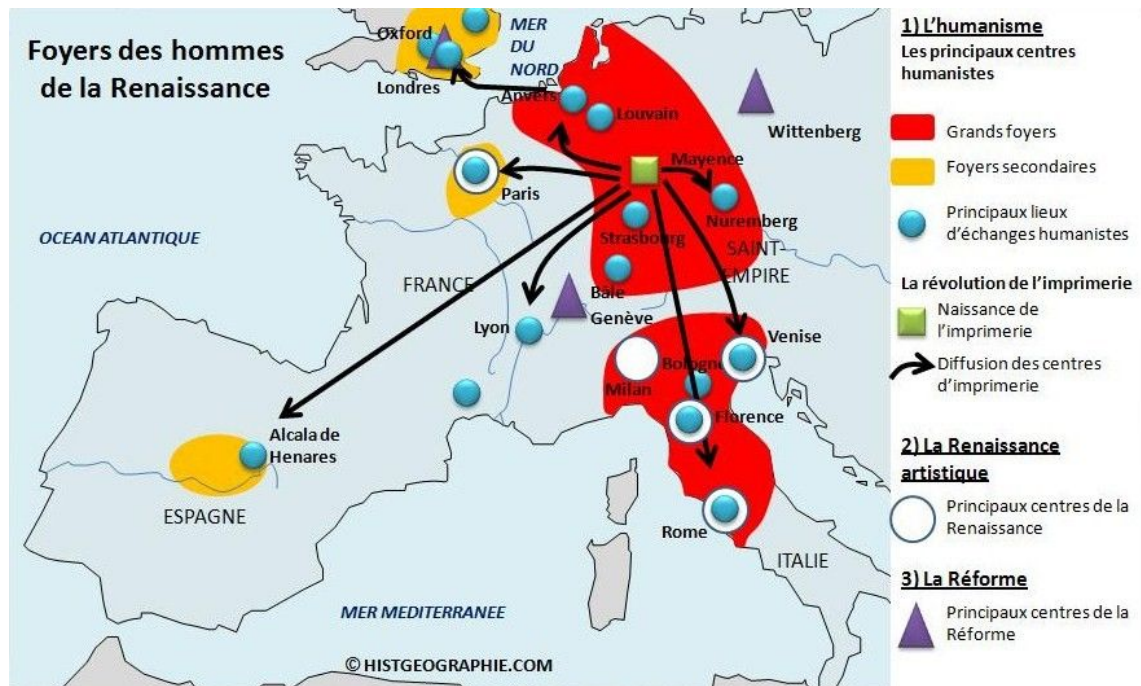


L'Homme de Vitruve – Léonard de Vinci 1490

Que représente l'Homme de Vitruve ?

<https://www.wikiart.org/fr/leonard-de-vinci/homme-de-vitruve-1492>

I) RENAISSANCE ET HUMANISME



Regardez cette carte et indiquez

1) les 2 pays avec les grands foyers de l'humanisme

2) Où naît l'imprimerie et où se répand-elle ?

3) Quelle est la place de Lyon ?

II FRANÇOIS IER 1494- 1547

Qui est-il ? Notez

(A la maison regardez la vidéo du PPT pour en savoir un peu plus)



III LA RENAISSANCE A LYON

1) Prenez des notes sur les raisons pour lesquelles Lyon devient une capitale de la Renaissance :

[illegible]

2) Vidéo des Racines et des Ailes - Lyon Ville Lumière Jusqu'à 9.00

2 ECOUTES ; PRENEZ DES NOTES POUR RÉPONDRE

1) Notez ce qui est représenté sur le plan de Lyon au du XVIème siècle ?

2) Qu'appelle-t-on « le vieux Lyon » aujourd'hui ?

3) Comment la ville a-t-elle pu se développer ?

4) Qui vient à Lyon ?

5) Qu'est-ce qu'était la place du change ? Qu'y faisait-on ? Expliquez

6) Pourquoi la place du Change est-elle un lieu important ?

7) Quel personnage important est venu à Lyon ? Pourquoi ?

8) Comment voit-on l'importance de la Saône dans la vie commerciale lyonnaise ?

9) Comment sont les rues de ST Jean? Larges / étroites

10) A qui appartenait le palais Gadagne (aujourd'hui le musée d'histoire de la ville) ?

11) Les maisons de plaisir ou aussi appelées maisons de repos sur les hauteurs de Lyon : qu'est-ce qu'on y fait ?

12) Les traboules : expliquez

TEXTE A TRAVAILLER A LA MAISON

Le quartier Saint-Jean, un joyau en pleine Renaissance

Du III^e au XX^e siècle, la rue Saint-Jean a été le théâtre de l'histoire du Vieux-Lyon. Elle a connu des heures de gloire et une longue période de décadence, avant d'être sauvée par la loi Malraux en 1964.



Peut-on imaginer la ville de Lyon sans le Vieux-Lyon, le plus bel ensemble d'architecture Renaissance de France ? Et pourtant, il s'en est fallu d'un cheveu pour que Louis Pradel, maire de Lyon au début des années 60, réussisse à en raser une bonne partie pour créer une bretelle d'autoroute.

Formé de trois quartiers distincts, Saint-Paul, Saint-Jean et Saint-Georges — qui se succèdent du nord au sud sur une étroite bande de 25 hectares — le Vieux-Lyon est coincé entre la Saône et la colline de Fourvière. Des trois, c'est le quartier Saint-Jean qui constitue le point d'attraction touristique le plus important, grâce à ses curiosités architecturales comme les traboules ou les cours intérieures. Son artère principale, la rue Saint-Jean, tracée à la fin du III^e siècle, est un joyau de l'architecture Renaissance.

Du XVe au XVIIe siècle, c'est l'apogée

Au XI^e siècle, la ville est d'ailleurs quasiment réduite à ce quartier. Les zones habitées se resserrent autour de l'imposant cloître installé dans une enceinte défensive. Le pouvoir est entre les mains de l'archevêque et des chanoines qui écrasent les bourgeois avec de nombreuses taxes. En 1312, un traité rattache finalement Lyon à la France. Un événement qui fait le bonheur des marchands, dont l'activité se développe. Le succès des quatre foires annuelles autorisées par Louis XI se traduit par l'arrivée à Lyon de banquiers et de commerçants italiens comme les Médicis et les Gadagne, qui font construire de somptueuses demeures. Du XVe au XVII^e siècle le Vieux-Lyon est à son apogée. Mais un siècle plus tard, l'activité marchande se retire au profit de la Presqu'île. Le quartier se prolétarise et sombre dans l'abandon et l'insalubrité.

C'est la loi Malraux, votée en mai 1964, qui sauve ce merveilleux témoignage du passé. En 1968 commence la restauration des premiers immeubles et la rue Saint-Jean, qui devient piétonne en 1978. De nombreux touristes commencent à affluer et de nouvelles boutiques voient le jour. Et depuis 1998, le quartier est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Extrait de **LE PROGRES** par Charles-Yves Guyon –

QUESTIONS : Lisez le texte et rédigez vos réponses (À FAIRE A LA MAISON)

1) Qu'a souhaité faire le maire Louis Pradel avec le vieux Lyon dans les années 60 ?

2) De quels quartiers le Vieux Lyon est-il composé ?

3) Où se situe-t-il ?

4) pourquoi les touristes visitent –ils le quartier ST Jean ?

5) Comment s'organise la ville au XIème siècle ?

6) pourquoi le quartier devient-il plus pauvre au XVIIIème siècle ?

7) Quand a commencé la restauration du quartier ?

8) la rue ST Jean a-t-elle toujours été piétonne ?

UNE RENAISSANCE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE :

De nombreux auteurs encore aujourd'hui célèbres ont vécu et écrit à Lyon comme Rabelais (Gargantua, Pantagruel), le poète Maurice Scève ou la poétesse Louise Labé. Son surnom était la belle cordière : fille d'un riche commerçant qui fabriquait des cordes, elle a reçu une éducation, ce qui n'était pas le cas de toutes les filles à l'époque.

ILS UTILISENT LE FRANÇAIS COMME LANGUE D'ÉCRITURE

A lire pour le plaisir ...

POÉTESSE LYONNAISE LA PLUS CONNUE, PREMIÈRE FEMME À ÉCRIRE SUR LE DESIR AMOUREUX. EN DISANT « JE ».

LOUISE LABÉ (1524-1566)

VIII



Je vis, je meurs : je me brûle et me noie ;
J'ai chaud extrême en endurant froidure ;
La vie m'est et trop molle et trop dure ;
J'ai grands ennuis entremêlés de joie.

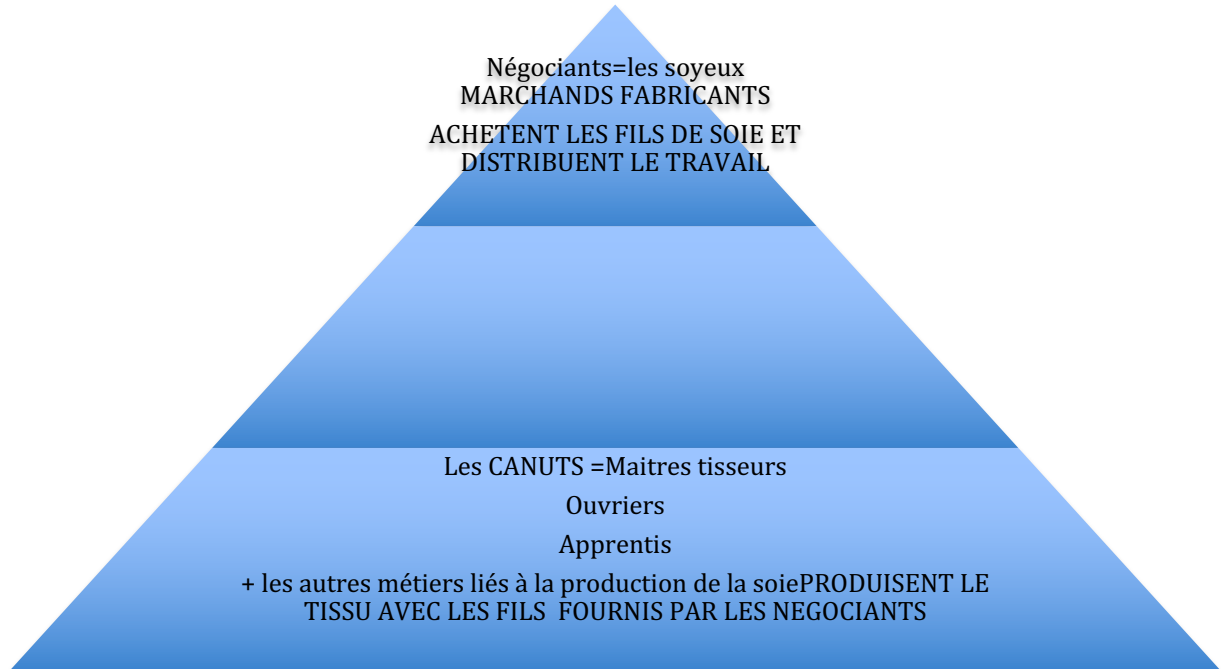
Tout en un coup je ris et je larmoie,
Et en plaisir maint grief tourment j'endure ;
Mon bien s'en va, et à jamais il dure ;
Tout en un coup je sèche et je verdoie.

Ainsi Amour inconstamment me mène ;
Et, quand je pense avoir plus de douleur,
Sans y penser je me trouve hors de peine.

Puis quand je crois ma joie être certaine
Et être en haut de mon désiré heur,
Il me remet en mon premier malheur.

II LYON CAPITALE OUVRIERE DU XIXEME SIECLE

LA GRANDE FABRIQUE DE LA SOIE A LYON : UN SYSTEME TRES HIÉRARCHISÉ



OBSERVEZ LA PYRAMIDE : POURQUOI LES CANUTS DEPENDENT-ILS DES NEGOCIANTS ?

LISEZ LES TÉMOIGNAGES. ET OBSERVEZ LES IMAGES : qu'apprend-on sur la vie des Canuts à partir de ces documents ?

« avec vos fabriques de luxe, vous ne pouvez pas répondre aux ouvriers de deux jours de vie. Aujourd'hui vous les occupez ; demain, une récolte manque, le goût des consommateurs change, un deuil de cour de quelques durée interdit l'usage de vos fabrications, une autre manufacture vous enlève la préférence, une guerre s'élève, vos métiers s'arrêtent, vos ouvriers n'ont plus de pain ». **Témoignage du Comte D'Albon**

« ils mangent moins pour vivre que pour ne pas mourir ». **Témoignage de l'abbé de Berthelon**



A



La canette de fil donne son nom au canut .

REGARDEZ LE REPORTAGE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS

La maison des canuts : un musée pour connaître la vie des canuts

1) Comment appelle-t-on la colline de la croix- rousse ?

2) Comment sont les immeubles ?

3) Qu'apprend on sur le métier et la vie de canuts ?

4) Le métier Jacquard : de combien de parties est-il composé

La maison Presle : les derniers CANUTS de la soie à Lyon

5) Combien de cm fabrique-t-il par jour ?

30 cm/ 60 cm/ 130 cm

6) Combien de salariés y travaillent sur les métiers Jacquard ? _____

7) Pour qui les tissus fabriqués par la maison Presle sont-ils ?

La cour des voraces ou maison de la République

8) Qui était les voraces ?

Les révoltes

9) Date de la première révolte : _____

Date de la 2eme révolte : _____

1ere révolte :

10) De quels quartiers viennent les canuts qui se révoltent ? Choisissez
ST Jean / ST Paul / Croix Rousse / Gerland / ST Georges / la Guillotière/ les
Brotteaux

11) Pourquoi manifestent-ils ? choisissez
Les négociants ne paient pas les tarifs qu'ils s'étaient engagés à payer
Les négociants ne donnent plus de travail

12) Combien de soldats sont envoyés pour s'opposer aux canuts ?
200 / 2000/ 20 000/
Pourquoi ?

2eme révolte :

Qu'ont-ils créé ?

Que veulent-ils ?

Que fait le pouvoir (la monarchie de Juillet, le roi Louis Philippe) au lieu
d'accepter ? *

Qui vivaient en bas des pentes ? pourquoi les canuts venaient sur le bas des
pentes ?

Qui est Claude Joseph Bonnet ?

Quand a disparu le tissage de la soie à Lyon ? en 1970.



Insurrection de Lyon.

LES CANUTS DES PRÉCURSEURS POUR LES LUTTES SOCIALES DU XXÈME SIECLE
POURQUOI ? (NOTEZ)

LE CHANT DES CANUTS

Pour chanter Veni Creator il faut une chasuble d'or
(Pour chanter Veni Creator il faut une chasuble d'or)
Nous en tissons pour vous, grands de l'église
Et nous, pauvres canuts, n'avons pas de chemise
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
Pour gouverner, il faut avoir manteaux ou rubans en sautoir
(Pour gouverner, il faut avoir manteaux ou rubans en sautoir)
Nous en tissons pour vous grands de la Terre
Et nous, pauvres canuts, sans drap on nous enterre
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
Mais notre règne arrivera quand votre règne finira
(Mais notre règne arrivera quand votre règne finira)
Nous tisserons le linceul du vieux monde
Car on entend déjà la révolte qui gronde
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
C'est nous les canuts
Nous allons tout nus
Mais notre règne arrivera quand votre règne finira
(Mais notre règne arrivera quand votre règne finira)
Nous tisserons le linceul du vieux monde
Car on entend déjà la révolte qui gronde
C'est nous les canuts
Nous n'irons plus nus
C'est nous les canuts
Nous n'irons plus nus

Paroles: Bruant Aristide 1894

QUESTIONS

- 1) Soulignez les phrases qui montrent la pauvreté des canuts.
- 2) Pour qui tissent-ils ?
- 3) Comment comprenez-vous « mais notre règne arrivera »

