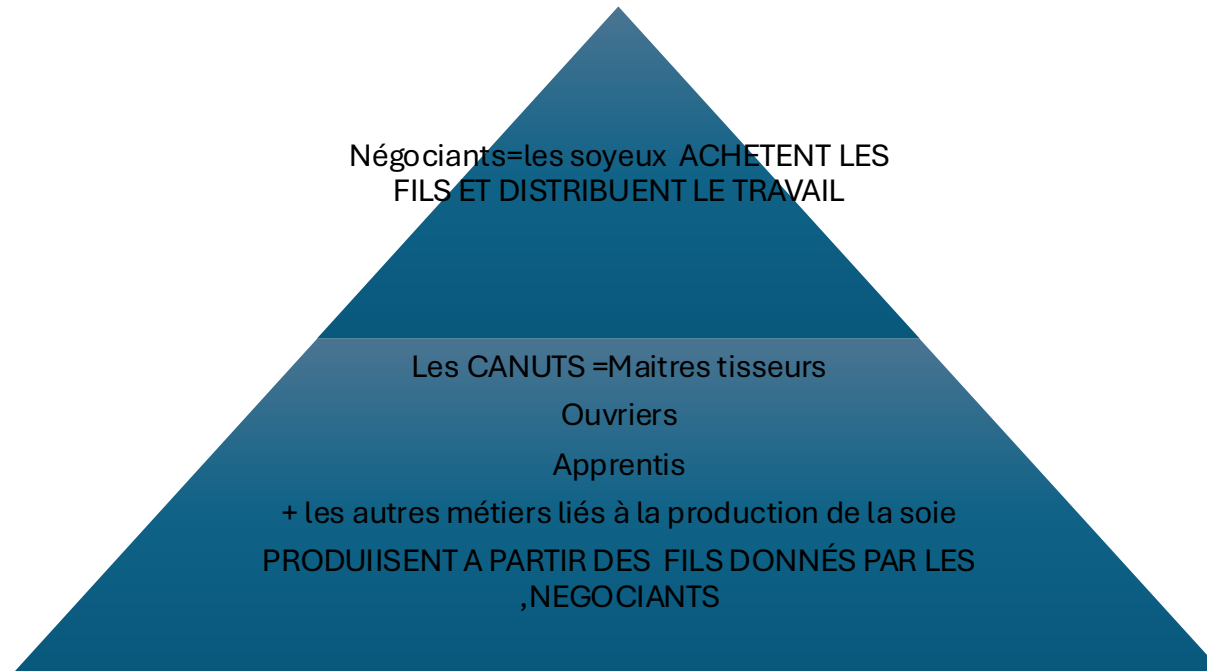


LYON CAPITALE DE LA SOIE

II LYON CAPITALE OUVRIERE
DU XIXEME SIECLE

XIXEME SIECLE : RÉVOLUTION INDUSTRIELLE ET REVOLTE DES
CANUTS

LA FABRIQUE LYONNAISE DE LA SOIE UNE STRUCTURE TRES HIERARCHISEE



LYON VILLE OUVRIERE et urbanisation

- LA POPULATION AUGMENTE

CONSEQUENCES : DEVELOPPEMENT Des QUARTIERS OUVRIERS = LA CROIX ROUSSE (POP.X3 EN 50 ANS) + LES FAUBOURGS : VAISE / LA GUILLOTIERE

LES NEGOCIANTS quittent les Terreaux et partent habiter un nouveau quartier : Les Brotteaux (cf. Immeubles Bourgeois de ce quartier)

1 LYONNAIS SUR 2 TRAVAILLE POUR LA FABRIQUE de la soie (=49% DES OUVRIERS DE LA VILLE)

4HOMMES POUR 6 FEMMES DANS LA SOIERIE/ la fabrique se féminise

Les métiers : tissage , filage , évidage etc ...

Un modèle économique qui reste artisanal

- Un modèle propre à Lyon : une structure pyramidale avec des négociants qui font le commerce et des maîtres tisseurs qui fabriquent Travail en sous-traitance

Chaque maître tisseur possède 1 ou 2 métiers / Travail à domicile

BESOIN DE PLUS EN PLUS DE MAIN D'ŒUVRE

CONSEQUENCE = DVPT DES ATELIERS DANS LES CAMPAGNES

+ DES USINES MECANISEES COMMENCENT A APPARAÎTRE : LES PROVIDENCES: ce sont des usines pensionnats avec une main d'œuvre en grande partie féminine (Jujurieux 1835 , Tarare , Croix Rouse)

A LYON : les tissus avec le plus de savoir-faire

Les campagnes : les tissus plus simples

LA FABRIQUE - les innovations du XIXème siècle

- JACQUARD INVENTE SON METIER A TISSER MECANIQUE EN 1801.

PERMET DE TISSER :

-PLUS RAPIDEMENT

- DES MOTIFS COMPLEXES.

. LE QUARTIER DE LA CROIX ROUSSE SE DEVELOPPE AVEC UN HABITAT CONÇU POUR LES METIERS JACQUARD

UN METIER A TISSER JACQUARD : L'ANCETRE DES PROGRAMMES D'ORDINATEUR LE « BISTANCLAQUE »



LA VIE DES CANUTS



REGARDEZ LE DEBUT DE LA VIDÉO ET
RÉPONDEZ AUX QUESITONS SUR LE LIVRET

- ; L'ATELIER ET LE LOGEMENT SONT RÉUNIS DANS UN MEME LIEU ,
- LES PLAFONDS SONT HAUTS POUR METTRE LE METIER JACQUARD, LES FENÊTRES SONT GRANDES POUR LA LUMIERE (LES FILS SONT FINS)
- LE MARI ET LA FEMME TRAVAILLENT DANS L'ATELIER PUIS LES ENFANTS COMMENCENT TRÈS JEUNES
- PARFOIS VIVENT AUSSI L'OUVRIER ET L'APPRENTI AVEC EUX.

LA providence de Jujurieux, l'évolution vers l'industrialisation
<https://www.youtube.com/watch?v=s9fjGSR107I>



Une nouvelle tendance : La spécialisation

- La spécialisation des fabricants : chacun se spécialise dans un type de tissu .
- QUI ACHETE LA SOIE LYONNAISE?
- EN MAJORITÉ : L'AMERIQUE ET L'ANGLETERRE
- USA :
- 1821 : 14% de la production
- 1835 : 52% de la production

GRACE AU COMMERCE DE LA SOIE , DES INDUSTRIES SE DÉVELOPPENT

- **LA CHIMIE : POUR LES COLORANTS** (Lyon devient au XXème siècle « le couloir de la Chimie avec de grandes entreprises comme Rhône Poulenc+ Pasteur-Mérieux / les Lumière)
- **LA SIDÉRURGIE** POUR : LES FILS DE CUIVRE QU'ON TISSE / LES AIGUILLES A TRICOTER / LES EPINGLES
- LES CHAUDIERES ET LES MACHINES A VAPEUR/ DES MACHINES
- LE TRANSPORT FLUVIAL ET FERROVIERE (GARE DE PERRACHE / PLM + CONSTRUCTION DU PORT FLUVIAL A LA CONFLUENCE)
(+ **LES VOITURES : MARIUS BERLIET QUI DEVIENDRA RENAULT**)
- LE GAZ : POUR L'ÉCLAIRAGE ELECTRIQUE DE LA VILLE
- **LA BANQUE : LE CREDIT LYONNAIS**

Secteurs demandant des ingénieurs qualifiés = création **de l'Ecole Centrale de Lyon** (1857) + une école de commerce (1872)

Usine a gaz de Perrache



LES CANUTS UNE CORPORATION ORGANISÉE

- DES OUVRIERS ET OUVRIERES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
- PAUVRES MAIS AVEC DES MAÎTRES TISSEURS EDUQUÉS (savent lire, écrire et compter)
- Ont un journal « L'écho de la Fabrique » qui permet de relayer les informations entre les maîtres tisseurs.
- Ont des sociétés de secours mutuel (ancêtres de mutuelles)
- La SEPR société d'enseignement professionnel du Rhône (1864)

REGARDEZ LA SUITE DE LA VIDEO ET RÉPONDEZ
AUX QUESTIONS SUR VOTRE LIVRET

LES REVOLTES.

l'exemple de 1831

- CONTEXTE : Un tarif de fabrication fixé
MAIS
- n'est pas respecté par les Par NÉGOCIANTS (MARCHANDS)
+ baisse régulièrement DU TARIF

NAISSANCE DU SYNDICALISME

- 8 octobre 1831 : les chefs d'ateliers se réunissent à la Croix Rousse pour aller demander aux négociants une augmentation du tarif .
- Ils s'organisent **par quartier** pour discuter et prendre des **décisions ENSEMBLE**
- font remonter à la « commission de décision » ce qu'ils veulent
- **La « commission de décision » va négocier le tarif** avec les marchands et le préfet
- = FONCTIONNEMENT D'UN EMBRYON D'ORGANISATION SYNDICALE

- 21 Octobre :Echec des négociations

- 24 Oct : Manifestation organisée par les sections dans le calme , les canuts vont place des Jacobins devant la préfecture et vont jusqu'à BELLECOUR
- LE PREFET impose UN TARIF

Vivre en travaillant ou mourir en combattant (première fois que le drapeau noir est brandi)



Insurrection de Lyon.

autres dates importantes de révolte

- **1834**. (similaire à 1834 veulent augmentation du prix du mètre de tissu réalisé+ amélioration condition de travail) Plus grande répression
- **Février 1848** : la révolte des voraces / veulent la vente de vin au litre et non au pot + abdication de Louis Philippe.
- **1869 : grève des ouvrières ovalistes** : 2 mois de grève pour + de salaire et – de temps de travail / c'est la première grève de Femmes du mouvement ouvrier.

La prise de conscience des classes bourgeoises + du Lumpen prolétariat

- Le prolétariat peut s'organiser et être solidaire
- Est capable de mener des luttes sociales

- Les révoltes des canuts deviennent un modèle de lutte ouvrière
car =
Naissance du mutualisme va inspirer
+ Naissance du syndicalisme
+ Naissance du socialisme (Marx cite les révoltes dans son
ouvrages le Capital)

Au XXEME SIECLE

- Début du XXeme siècle : maladie des mûriers en Ardèche et dans les Cévennes
- Disparition de la production de fil de soie en France au profit de fil étranger.
- La soie est remplacée par la RAYONNE : une soie artificielle moins chère (l'usine TASE à Vaulx en Velin / fermeture en 1980)

L'héritage de l'industrie de la soie en Rhône Alpes aujourd'hui

- Quelques industries textiles dans la région :
- Fabrication de tissus techniques (pour la médecine/ pour le sport)
- Fabrication de tissus de luxe (pour la haute couture ou les monuments nationaux)