

Note: Lisez attentivement la leçon sur les sons de l'anglais avant de lire celle-ci!

Bien que l'orthographe anglaise ne soit pas logique (pour des raisons étymologiques, comme le français), il existe toutefois certaines **règles générales** qui vous faciliteront la vie (malgré les exceptions).

Syllabes non accentuées – sons “réduits”

En anglais, les **voyelles non accentuées** sont le plus souvent réduites à /ə/ /ɪ/ ou /ʊ/, surtout entre 2 syllabes accentuées. Ceci est très important car les francophones ont **tendance à prononcer des voyelles non réduites** (courtes ou longues), ce qui sonne **très étrange pour les natifs** !

Par exemple: America = /əˈmerɪkə/; Canada = /ˈkænədə/; Britain = /ˈbrɪtən/

=> C'est la raison pour laquelle il est important d'apprendre quelle syllabe des mots est accentuée, pour pouvoir réduire les voyelles des syllabes non accentuées!

Syllabes accentuées – voyelle courte, longue, ou diphtongue?

Quand vous apprenez un mot, assurez-vous d'apprendre le son de la voyelle accentuée. Est-ce une **voyelle courte, longue, ou une diphtongue**? Même s'il n'existe pas de règle absolue, il existe des **liens fréquents entre orthographe et son** qu'il vous sera utile de retenir pour prononcer plus de mots correctement.

a) Voyelles courtes

- La plupart des mots qui se finissent par **une seule voyelle accentuée** suivie **d'une seule consonne** ont une **voyelle accentuée courte**. **Par exemple:** cap, sit, lot, but, let, etc.

Attention! Les **voyelles non accentuées** seront **réduites**, et non courtes! (cf ci-dessus)

- La plupart du temps, une **voyelle accentuée seule** suivie de **deux consonnes** donnera aussi une voyelle courte. **Par exemple:** lost, cash, back, thing, hand, bent, action, etc.

Attention! Une combinaison **-r + consonne** sera différente, car le -r « colore » la voyelle – voir ci-dessous.

b) Voyelles longues

- Les **voyelles doubles à l'écrit** correspondent généralement à une **voyelle longue à l'oral**.
- Ceci est aussi le cas de certaines voyelles (**o, a, i, u**) quand elles sont **suivies par la lettre -r**.

Vous trouverez ci-dessous le tableau des **orthographes les plus courantes** pour les voyelles longues.

Son	Orthographe(s)	Exemples
	ee ea ie + consonne	see, meet, tee sea, meat, tea field, thief
	oo ue	food, moon blue, true
	a+r	car, hard, dark
	o+r(e) oa+r	for, more board, roar
	i+r u+r e+r	girl, bird, stir turn, hurt her, prefer

Attention! Ce ne sont pas des règles absolues mais des tendances, il y a de nombreuses exceptions!

⇒ **Résumé des changements dus à la coloration par -r:**

Orthographe	a	e	i	o	u	
forme sous-jacente	æ	e	ɪ	ʊ	ʌ	ʊ
exemple	cat	gem	film	fog	luck	Pull
Valeur modifiée	ɑː	ɜː	ɜː	ɔː	ɜː	
exemple	cart	germ	firm	form	lurk	

Orthographe	ai, ay, ei, ey	ee, ea, ie	oo	oa	Eu/ew
forme sous-jacente	eɪ	iː	uː	əʊ	juː
exemple	faith	feat	pool	boat	
Valeur modifiée	eə	ɪə	ʊə	ɔː	
exemple	fair	fear	moor	boar	

Note: en **anglais américain**, /eə/, /ɪə/, et /ʊə/ ne sont pas utilisés – le ə disparaît (voir plus bas)

c) Diphtongues

Les diphtongues correspondent le plus souvent à un digraphe (**deux voyelles à l'écrit**). Le tableau ci-dessous résume les **orthographe courantes** correspondant aux diphtongues de l'anglais.

Attention! Ce ne sont pas des règles absolues mais des tendances, il y a de nombreuses exceptions!
(Par exemple, le -ow- de "low" se prononce /oʊ/, et non "aʊ")

Symbole	Orthographe(s)	Exemples	ANGLAIS AMÉRICAIN
əʊ	oa	boat, coast	əʊ => /oʊ/ (go)
aʊ	ow ou	cow, now out, round	
ɔɪ	oy oi	boy, toy noise, boil	
aɪ	ye igh	bye, dye night, high	
eɪ	ai/ay ei/ey	fail, bay veil, eight, grey	
eə	a +re	dare	/eə/ => /e/ + /r/ (pear)
ɪə	e +re	mere	/ɪə/ => /ɪ/ + /r/ (fear)
ʊə	u +re	cure, sure	/ʊə/ => /ʊ/ + /r/ (cure)
juː	ew ue	few, crew, new due, sue	/juː/ => /uː/ after /t, d, n, l s, z/ (tune, due, news, etc.)

Liens orthographe – prononciation: tendances fréquentes

a) “Silent –e” rule : le –e « magique »

Ceci est une règle **très simple et très productive** : en 2 minutes, vous serez capables de prononcer de nombreux mots anglais correctement ! ☺ Cette règle est liée à l'orthographe des voyelles courtes :

- 1) **Rappel** : La plupart des mots se finissant par **une seule voyelle suivie d'une seule consonne** ont une **voyelle courte**.
- 2) **Règle** : si un mot finit par **une seule consonne suivie d'une lettre –e non prononcée**, la voyelle accentuée qui précède est une **diphtongue ou voyelle longue**, et non plus une voyelle courte.

Spelling	a	e	i	o	u
Short vowel	æ	e	ɪ	ʊ	ʌ
With C+silent -e	eɪ	iː	aɪ	əʊ	juː

Exemples:

A cap /kæp/ (–a court)	=> a cape /keɪp/ (diphtongue)
To sit /sɪt/ (–i court)	=> a site /saɪt/ (diphtongue)
Not /nɒt/ (–o court)	=> a note /nəʊt/ (diphtongue)
Cut /kʌt/ (–u court)	=> cute /kjuːt/ (diphtongue)
A car /kɑː(r)/ (–a long coloré par –r)	=> to care /keə(r)/ (diphtongue colorée par –r)

Facile, n'est-ce pas? Problème: les exceptions à cette règle sont des mots peu nombreux mais très courants en anglais. Par exemple, **have, love, live, give, come, some, one, none, gone, done, lose, move, are, were...** **cherchez la prononciation de ces exceptions et mémorisez-la!**

b) Consonnes doublées

Doubler une consonne transforme une voyelle longue en une **voyelle courte**. Par exemple, comparez:

coma /'kɒmə/	vs	comma /'kɒmə/
cute /'kjuːtə/	vs	cutter /'kʌtə/

Ceci est particulièrement utile et important pour les verbes, lorsque l'on rajoute **–ed ou –ing**:

- Si le verbe se finit par **une seule voyelle accentuée** suivie **d'une seule consonne**, alors cette consonne est **doublée** (pour conserver la prononciation de la voyelle).

Ex: put – putting ; drop – dropped; clip – clipping

Cependant, la consonne n'est pas doublée si:

- Le verbe se finit **déjà** par **deux consonnes** (+e),
start – starting; paste – pasting; track – tracking
- Il y a déjà **deux voyelles ou une diphtongue** avant la consonne:
remain – remaining, shoot – shooting
- Si la voyelle finale n'est **pas accentuée**:
counter – countered; abandon – abandoning

=> En conséquent, si la consonne est doublée à l'écrit, la voyelle est courte. Si elle n'est pas doublée, elle reste prononcée comme elle l'était avant la conjugaison : réduite, colorée par –r, longue, ou diphtongue.

c) Prononciation des suffixes –ed et –s:

Le suffixe **–ed** est utilisé pour le prétérit ou le participe passé, et **–s** est utilisé pour le pluriel ou la 3^{ème} personne du présent. Pourtant, de nombreux étudiants ne savent pas prononcer ces suffixes qui sont utilisés presque à chaque phrase ! **Il est facile et indispensable d'apprendre à les prononcer ! Explications :**

<https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-1/exercice-anglais-577.php>

<https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-95275.php>