

Le concept et son importance

Ecoutez la **hauteur de la voix** quand quelqu'un dit une phrase: elle change constamment. L'intonation d'une phrase est sa « **mélodie** », la façon dont la hauteur de voix change : la voix monte ou descend, **l'intonation monte ou descend** donc.

L'intonation est importante car elle est utilisée pour transmettre du **sens**, à la fois **grammaticalement** (par exemple, indiquer que la phrase est une question), et concernant votre **attitude** (êtes-vous content ou en colère ?). Utiliser une intonation correcte vous permet **d'éviter des malentendus**, et de parler de manière beaucoup plus **naturelle et agréable** pour un natif. **C'est un aspect souvent négligé de la prononciation, et pourtant il est crucial pour être compréhensible et mérite toute votre attention.**

Différences principales avec le français

En **français**, nous accentuons habituellement le dernier mot de la phrase uniquement; la phrase est prononcée avec un ton très "plat", **monotone**. Au contraire, **l'anglais utilise beaucoup de variations**, étant donné que plusieurs mots dans la phrase sont accentués, ce qui veut dire qu'ils sont prononcés avec une **intonation plus élevée**. De plus, les changements de hauteur de la voix en anglais sont particulièrement marqués, **on monte ou descend beaucoup plus qu'en français** : c'est une langue **très expressive** !

Si vous copiez l'intonation française, qui est plate, vous semblez très indifférent, mais pas naturel. De plus, certains changements d'intonation peuvent mener à des malentendus!

Les schémas de l'intonation en anglais

La partie de phrase sur laquelle s'étend un schéma s'appelle une **unité de ton**. Dans cette partie de phrase, les **syllabes accentuées** ont normalement une hauteur **plus élevée** ; mais il existe aussi **une syllabe en particulier** qui se démarque car elle porte le **changement d'intonation principal**. Cette syllabe porte **l'accent tonique**.

C'est normalement la **syllabe accentuée du dernier mot accentué de la partie de phrase qui porte l'accent tonique**. (NB : Le changement d'intonation peut se produire plus tôt dans la phrase si l'on veut marquer un contraste – voir partie 4, déplacer l'accent).

⇒ **En résumé, dans chaque partie de phrase, le changement d'intonation (montant ou descendant) se produit sur la syllabe la plus importante, la « syllabe tonique », qui se trouve normalement dans le dernier mot lexical de cette partie de phrase.**

Schémas courants de l'intonation en anglais:

- **Wh-word questions: intonation descendante (!!! Différent du français !)**

What did he say? \

- **Yes/No questions: montante**

Are you hungry? /

- **Affirmations: descendante**

He's gone. \

- **Question-Tags: 'chat', discussion - descendante; 'check', vérification – montante**

He doesn't look happy, does he? \

You're coming to my party tomorrow, aren't you? /

- **Listes: montante, montante, montante, descendante**

Last summer, I traveled to Australia, New Zealand, and Japan. / /\

⇒ **La différence principale avec le français est donc l'intonation des questions en WH-: rappelez-vous que votre voix doit **descendre** en fin de phrase! De même pour les questions tags de « bavardage », qui ne sont pas des vraies questions mais des questions rhétoriques ne demandant pas de réponse.**

Vous trouverez une activité d'identification de l'intonation des question tags ici:

<http://thesoundofenglish.org/question-tag-intonation/>

Comment s'entraîner

De même que pour l'accent de phrase, la meilleure manière de progresser est de faire attention aux changements d'intonation des locuteurs natifs, et d'essayer de les reproduire. Ecoutez des articles ou livres audio avec le texte sous les yeux, enregistrez-vous sur des courts passages, et comparez à l'enregistrement original. Rappel de sources : www.npr.org (US) / <http://www.bbc.co.uk/> (UK) <https://www.ted.com/talks/> (variés)

Quelques remarques pour conclure

Après avoir lu les 5 parties de cette leçon, vous avez maintenant une meilleure connaissance des sons et mécanismes de la prononciation anglaise. Ces connaissances vous donnent des clés pour améliorer votre prononciation et avoir un accent plus naturel en anglais. Cependant, cela ne se produira pas du jour au lendemain – mais ne vous découragez pas !

Plus vous écoutez d'anglais, et plus vous parlez, plus vous parlerez de manière fluide et naturelle. Votre persévérance portera ses fruits ! L'important est de comprendre pourquoi il est important de s'améliorer, et de rester motivé pour progresser même si cela prend du temps.

****A summary of tips to keep working on your pronunciation and accent****

Tips on Reducing Accent

- **Watch the mouth movements of native speakers!** Observe the mouth movements of native American speakers. Repeat what they are saying, imitating the intonation and rhythm of their speech.
- **Slow down!** Until you learn the correct intonation and rhythm of English, slow down your speech. If you speak too quickly with the wrong intonation and rhythm, native speakers will have a hard time understanding you.
- **Use your dictionary!** Become familiar with the phonetic symbols of your dictionary and look up the correct pronunciation of words that are hard for you to say.
- **Ask someone!** Make a list of frequently used words that are difficult for you to pronounce and ask a native speaker to pronounce them for you. Record these words, listen to them, and practice saying them.
- **Listen to books on tape!** Listen and read at the same time. Record yourself reading some sections of the book. Compare the sound of your English with that of the speaker.
- **Pay attention to word endings!** Pronounce the ending of each word. Pay special attention to "s" and "ed" endings.
- **Read aloud!** Read aloud in English, such as a novel or the newspaper, for fifteen to twenty minutes each day. This will help you strengthen the mouth muscles that you use when you speak English. Research has shown that it takes about three months of daily practice to develop strong mouth muscles for speaking a new language.
- **Listen to yourself!** Record your own voice and listen for pronunciation mistakes. This is an excellent exercise because it will help you become conscious of the mistakes that you are making.
- **Be patient!** You can change the way you speak but it won't happen overnight. People often expect instant results and give up too soon. You can change the way you sound if you are willing to put some effort into it.