

Techniques universitaires - Option Littérature française

Enseignant: Wilfried Segue-Bayeux

Contact : wilfried.segue@univ-lyon2.fr

Objectif général :

Introduction à un auteur majeur du patrimoine français et à l'explication littéraire de l'apologue à l'époque des moralistes (XVII^e siècle).

Objectifs spécifiques universitaires :

- Introduction au classicisme français : acquisition/ développement d'une culture littéraire pour contextualiser les textes.
- Définition des caractéristiques esthétiques du genre de la fable.
- Introduction de la méthode d'une explication de texte littéraire à la française.
- Introduction au vocabulaire d'analyse stylistique des textes littéraires dans la méthodologie française

Programme :

Introduction à Jean de La Fontaine : éléments biographiques, bibliographiques et socio-culturels.

Qu'est-ce qu'un *apologue* ?

Texte 1 : « Le corbeau et le renard », Livre I, fable 2.

Texte 2 : « Le Loup et l'agneau », Livre I, fable 10.

Texte 3 : « Le Lièvre et la tortue », Livre 6, fable 10.

Texte 4 : « La cour du Lion », Livre 7, fable 6.

Texte 5 : « Les animaux malades de la peste », Livre 7, fable 1.

Texte 6 : « La Mort et la Mourant », Livre 8, fable 1.

Méthodes :

Accompagnement de la lecture de l'œuvre et accès au sens du texte par des activités de compréhension orale, compréhension écrite, lecture d'images, exercices et travaux de groupes, rédaction d'un travail personnel.

Supports :

Jean de La Fontaine, *Fables*, 1668. Les étudiantes et étudiants recevront un livret de corpus de textes sélectionnés.

Examen final :

Dernier cours, 2 parties :

- 1 quizz de 20 minutes environ sur les matériaux vus en cours

- 1 explication littéraire écrite d'une fable de La Fontaine. 1h10 environ